

# Französisch

## Allgemeine Bildungsziele

### ***Gemeinsame Bildungsziele Fremdsprachen***

Der Fremdsprachenunterricht befähigt die Lernenden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden.

Er erlaubt, kulturelle Unterschiede zu erfassen und andere Mentalitäten und Lebensformen zu verstehen.

Er trägt dazu bei, eine eigene sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden. In diesem Sinne fördert der Fremdsprachenunterricht die Entfaltung der Persönlichkeit der Lernenden und ihre interkulturelle Kompetenz.

Der Fremdsprachenunterricht zeigt, dass und wie sich Sprachen wandeln und gegenseitig beeinflussen. Dadurch erkennen die Lernenden Gemeinsames und Fremdes im Weltbild, das jede Sprache auf ihre Weise erschliesst. Sie werden auch aufmerksam auf die Eigenheiten der Muttersprache und der damit verbundenen Kultur.

Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das logische und das vernetzende Denken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

### ***Bildungsziele Französisch***

Der Französischunterricht als Zweit- und Landessprache hilft den Lernenden Fremdes und Gemeinsames der verschiedenen Sprachregionen der Schweiz zu erkennen und zu verstehen. Er übernimmt damit die staatspolitisch wichtige Rolle der Vermittlung von kulturellen Werten, Inhalten und Denkformen des französischen Sprachraumes, an dem die Schweiz teilhat.

Der Französischunterricht leistet einen wichtigen Beitrag zur nationalen Verständigung und Identität.

## **Richtziele**

### **Grundkenntnisse**

#### *Maturandinnen und Maturanden*

- verfügen über vertiefte lexikalische, idiomatische, grammatikalische und stilistische Ausdrucksmittel der französischen Sprache
- verfügen über exemplarische Kenntnisse der frankophonen Literatur und Kultur.

### **Grundfertigkeiten**

#### *Maturandinnen und Maturanden*

- verfügen über allgemeine Lernstrategien (z.B. Wortschatzerweiterung, Benützung von Nachschlagewerken)
- äussern sich in komplexen Kommunikationssituationen eigenständig und differenziert
- verstehen komplexe Gedankengänge, stellen sie adäquat dar und beziehen persönlich argumentierend Stellung
- verstehen Medienerzeugnisse und literarische Texte, geben sie wieder, fassen sie zusammen und interpretieren sie
- verfassen verschiedenartige Texte
- beherrschen den Umgang mit digitalen Medien und Lernplattformen.

### **Grundhaltungen**

#### *Maturandinnen und Maturanden*

- sind bereit, die formulierten Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten zu erwerben bzw. zu entwickeln
- stellen sich auf Gesprächssituationen und Gesprächspartner bzw. -partnerinnen ein und verhalten sich sprachlich entsprechend
- streben einen angemessenen Ausdruck an
- sind offen und neugierig gegenüber den frankophonen Kulturen, insbesondere derjenigen der Westschweiz
- betrachten die Sprache als ein Experimentierfeld, das Kräfte des Individuums weckt und verfeinert: Kreativität, Spielfreude, Phantasie, Humor, Mut zur Subjektivität.

## Fachrichtlinien Französisch

*[In alphabetischer Reihenfolge ohne Anspruch auf Gewichtung]*

<b>Austausch:</b>	Einzel- und Klassenaustausch mit dem französisch-sprachigen Raum sind ab der 2. Klasse wünschbar und zu unterstützen.
<b>Bilingualer Sachunterricht:</b>	Er ist zu unterstützen.
<b>Fertigkeiten und Kenntnisse:</b>	Es soll im Französischunterricht sowohl <b>fertigkeitsorientiert</b> (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite) als auch <b>kenntnisorientiert</b> (les savoirs, les savoir-faire, les savoir-apprendre) gearbeitet werden.
<b>Fremdsprachenaufenthalt:</b>	Von den Schülerinnen und Schülern wird verlangt, im Verlauf der gymnasialen Ausbildung einen vierwöchigen individuellen Fremdsprachenaufenthalt durchzuführen. Dieser findet zur Hälfte während der Schulzeit und zur Hälfte in den Ferien statt.
<b>Halbklassenunterricht:</b>	Halbklassenunterricht begünstigt fertigkeitenorientiertes Arbeiten. Wir wünschen deshalb für wenigstens zwei Schuljahre, 1 Wochenstunde in Halbklassen zu unterrichten.
<b>Interdisziplinarität:</b>	Die Interdisziplinarität ist auch innerhalb der modernen Fremdsprachen anzustreben.
<b>Lehrmittel Unterstufe:</b>	Die Etappierung des gewählten Lehrmittels ist verbindlich.
<b>Literaturunterricht:</b>	In den letzten beiden Jahren vor der Matura werden nebst der Beschäftigung mit anderen Quellen (Auszüge aus Zeitschriften, Büchern, Fernsehen, Radio, Internet etc.) wenigstens 4 grössere Werke (einschliesslich lecture individuelle) integral gelesen. Der Literaturunterricht berücksichtigt Werke und Texte aus wenigstens drei Jahrhunderten.
<b>Maturaarbeit:</b>	Neben Werkinterpretationen sollen vergleichende und interdisziplinäre Arbeiten gefördert werden.
<b>Noten:</b>	Schriftliche und mündliche Noten (explizite mündliche Leistungen) bilden zusammen die Fachnote.
<b>Übertritt:</b>	Die Entwicklung des Frühfranzösischunterrichtes ist aufmerksam zu verfolgen. Für einen reibungslosen Übergang Primarstufe – Sekundarstufe sorgt ein jährlicher „Treffpunkt“ der betroffenen Lehrkräfte.
<b>Unterrichtssprache:</b>	Die Unterrichtssprache ist grundsätzlich Französisch.

## Grundlagenfach

	UG1	UG2	MAR 1	MAR 2	MAR 3	MAR 4
GF			2	2	2	2

Klasse MAR 1 GF		Zielniveau nach GER: A2/A2+	Wochenstunden: 2
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
<b>HÖRVERSTEHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einfachere (evtl. authentische) Tondokumente zu verschiedenen im Alltag wichtigen Themen verstehen</li> </ul>	Tondokumente aus dem Lehrbuch, Podcasts etc.: Hauptinformation verstehen, zusammenfassen und kommentieren können	<i>Musik:</i> Chansons	
<b>LESEVERSTEHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einfachere (evtl. authentische) Textdokumente verstehen</li> </ul>	Lehrbuchtexte vereinfachte Sachtexte / aus Internetdokumenten selektiv Informationen entnehmen		
<b>SPRECHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● An Gesprächen zu vertrauten Themen (Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen) teilnehmen</li> <li>● Alltagssituationen sprachlich bewältigen</li> <li>● In einigen Sätzen verschiedene Situationen, Abläufe, Tätigkeiten und Szenen beschreiben</li> <li>● Möglichst genaue Stellungnahmen zu Sachverhalten abgeben</li> </ul>	Materialien im Lehrbuch  Rollenspiele  Lehrbuchtexte / vereinfachte Sachtexte / Internetdokumente zusammenfassend wiedergeben und kommentieren		
<b>SCHREIBEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einfache, zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben</li> <li>● Abläufe und Zusammenhänge beschreiben, Befindlichkeiten ausdrücken, einfache Stellungnahmen abgeben</li> </ul>	Materialien im Lehrbuch		

<p><b>ALLGEMEINE KOMPETENZEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grundwortschatz ausbauen</li> <li>● weitere grammatikalische Strukturen erwerben</li> </ul>	<p>Übersetzungsübungen, Mediationsübungen, kontextuelle Wortschatzübungen, semantische Übungen, Paraphrasieren, sprachvergleichende Vokabularübungen etc. Benützung von Online-Wörterbüchern Übungen aus dem Lehrmittel, ergänzt mit eigenem Material und interaktiven Online-Übungen</p>	<p><i>Deutsch:</i> Parallele Wortbildungsmuster</p>
---	---	---

## Fächerübergreifender Unterricht

Grobziele	Lerninhalte	Unterrichtsform / Zeitgefäss
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Einfache, zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben</li> </ul>	<p><b>BG</b> Einen kurzen Comic erstellen. Sprechblasen in Französisch. Zeichnung im BG erstellen.</p>	

Klasse MAR 2 GF		Zielniveau nach GER: A2+/B1	Wochenstunden: 2
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
<b>HÖRVERSTEHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Längeren Redebeiträgen und komplexerer Argumentation mit vertrauter Thematik folgen</li> </ul>	Mittelschwierige authentische Medien (Audio- und Videodokumente) aus Internet und Lehrbuch		
<b>LESEVERSTEHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Argumentative Texte verstehen</li> <li>○ Einfache literarische Kurzprosa mit wenig Worthilfen verstehen</li> <li>● Kenntnisse zur Frankophonie erwerben</li> </ul>	Texte aus Lehrmitteln und Internet  Erste kurze Lesetexte in der Originalversion (evtl. mit Wortlisten)	<i>Geografie / Geschichte:</i> Frankophone Länder	
<b>SPRECHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● An einem Gespräch / an einer Diskussion teilnehmen, indem man seine Ansichten vertreten und begründen kann</li> <li>● Sich zu vielen Themen klar äussern (Probleme erklären, Vor- und Nachteile aufzeigen)</li> </ul>	Lehrbuchtexte Unterrichtsgespräche Tagesaktualität		
<b>SCHREIBEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Persönliche Texte zu vertrauten Themen verfassen</li> <li>● In einem kurzen Aufsatz Informationen klar strukturiert wiedergeben und persönlich reflektieren</li> <li>● Persönliche und einfache formelle Texte verfassen</li> <li>● Gemeinsam einen kohärenten Text verfassen</li> </ul>	Briefe und Mails (z.B. Vorbereitung Sprachaufenthalt) Online-Plattformen		
<b>ALLGEMEINE KOMPETENZEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Den aktiven Grundwortschatz auf ca. 2500 Wörter erweitern</li> <li>● Kenntnisse der Grundgrammatik systematisch vervollständigen und vertiefen</li> </ul>			

Klasse MAR 3 GF		Zielniveau nach ESP: B1/ B1+	Wochenstunden: 2
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
<p><b>HÖRVERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Längeren Reden / Gesprächen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert und die Zusammenhänge nicht alle explizit gemacht sind</li> </ul>	<p>Unterrichtsgespräche, Diskussionen            Audiovisuelle Dokumente aus dem Internet (Hörbücher, Videos, Podcasts)</p>		
<p><b>LESEVERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Anspruchsvollere Sachtexte / literarische Texte verstehen und einfache stilistische / formale Merkmale (Sprachebenen, Textstrukturen) erkennen</li> <li>● Texte mit teilweise neuem Vokabular mehr oder weniger akzentfrei und fließend lesen</li> </ul>	<p>Anspruchsvolle exemplarische Werke der französischen Literatur des 17.–21. Jahrhunderts</p> <p>Gebrauch von digitalen Nachschlagewerken</p>	<p><i>Geschichte, Sprachfächer:</i>            Authentische Texte / Filme z.B. im Zusammenhang mit dem 2. Weltkrieg</p>	
<p><b>SPRECHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Möglichst spontan und flexibel über die meisten Aspekte des gesellschaftlichen, privaten und beruflichen Lebens sprechen können</li> <li>● Seine Meinung verständlich und logisch strukturiert formulieren</li> <li>● Literarische Werke zusammenfassen und Hauptaspekte kommentieren / interpretieren lernen</li> </ul>	<p>Diskussionen zur Tagesaktualität</p> <p>Referate</p> <p>Besprechung von literarischen Texten aus dem 17.–21. Jahrhundert</p>		
<p><b>SCHREIBEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sich schriftlich möglichst klar und strukturiert ausdrücken</li> <li>● Seine Meinung ausführlich darstellen in Aufsätzen oder Kommentaren</li> </ul>	<p>Texte zu gesellschaftlichen, literarischen und philosophischen Themen</p> <p>Schreibwerkstatt</p>		

Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p><b>ALLGEMEINE KOMPETENZEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sich lexikalisch vielseitig und präzise ausdrücken</li> <li>● Sich grammatikalisch vielseitig und gut ausdrücken</li> </ul>	<p>Wortschatzarbeit mit thematischem Grund- und Aufbauwortschatz</p> <p>Grundgrammatik Vertiefende Übungen zur Grammatik</p>	<p><i>Deutsch / Fremdsprachen:</i> Sprachvergleich „faux amis“</p> <p><i>Englisch / Fremdsprachen:</i> punktuelle Vergleich analoger grammatikalischer Strukturen (Verwendung der Zeiten, indirekte Rede, Konjunktiv)</p>

## Fächerübergreifender Unterricht

Grobziele	Lerninhalte	Unterrichtsform / Zeitgefäss
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sich lexikalisch möglichst vielseitig und präzise ausdrücken</li> <li>● Literarische Werke zusammenfassen und Hauptaspekte kommentieren / interpretieren lernen</li> </ul>	<p><b>FR:</b> Kurztexte (Fabeln, Gedichte) sprachlich für die szenische Gestaltung aufbereiten</p> <p><b>DE/Theater:</b> Kurztexte (Fabeln, Gedichte) szenisch gestalten.</p>	

Klasse MAR 4 GF	Zielniveau nach ESP: B2	Wochenstunden: 2
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<p><b>HÖRVERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Längeren Reden / Gesprächen auch dann relativ mühe-los folgen, wenn diese schnell und nicht in reiner Standardsprache gesprochen sind</li> </ul>	<p>Unterrichtsgespräche, Diskussionen, audiovisuelle Dokumente aus dem Internet (Hörbücher, Videos, Podcasts)</p>	
<p><b>LESEVERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Literarische Texte und komplexe, abstrakte Sachtexte selbstständig erarbeiten</li> <li>○ Literarische Texte in ihrer kultur- und literaturgeschichtlichen Bedeutung erfassen</li> <li>● Stilistische und formale Merkmale (Sprachregister, Textstrukturen) erkennen</li> <li>● Texte mit neuem Vokabular möglichst akzentfrei und fließend lesen</li> </ul>	<p>Gebrauch von digitalen Nachschlagewerken</p> <p>Lektüre von anspruchsvollen exemplarischen Werken der französischsprachigen Literatur des 17.–21. Jahrhunderts</p>	<p><i>Deutsch:</i> Vergleich literarischer Epochen <i>Deutsch:</i> Stilfiguren / rhetorische Figuren</p>
<p><b>SPRECHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sich im Gespräch spontan und flexibel über verschiedenste Aspekte des gesellschaftlichen, privaten und beruflichen Lebens äussern können</li> <li>● Seine Ansichten und Gefühle klar und deutlich formulieren können</li> <li>● Literarische Werke zusammenfassen und Hauptaspekte kommentieren und interpretieren</li> </ul>	<p>Diskussionen zur Tagesaktualität</p> <p>Besprechung von literarischen Texten aus dem 17.–21. Jahrhundert</p> <p>Referate Vorbereitungsarbeit für die mündliche Matura-Prüfung</p>	<p>Idiomatik: Vergleich Französisch–Deutsch</p>
<p><b>SCHREIBEN</b></p> <p>Eine Vielzahl von Themen in einem kohärenten Text detailliert erläutern können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● In einem Aufsatz Informationen wiedergeben und argumentativ einen bestimmten Standpunkt darlegen und verteidigen</li> </ul>	<p>Texte zu gesellschaftlichen, literarischen und philosophischen Themen Schreibwerkstatt</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Die Handlung eines literarischen Werkes zusammenfassen, erklären und analysieren</li> <li>● Seine/ihre Meinung über dieses Werk formulieren und Stellung beziehen</li> </ul>		
<p><b>ALLGEMEINE KOMPETENZEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sich lexikalisch vielseitig und präzise ausdrücken</li> <li>● Sich grammatikalisch vielseitig und gut ausdrücken</li> </ul>	<p>Wortschatzarbeit mit thematischem Grund- und Aufbauwortschatz</p> <p>Grundgrammatik Vertiefende Übungen zur Grammatik</p>	