

**FARB - FORM - FLÄCHE**

Malerei

Wiederholung und Vertiefung der Grundlagen differenzierter Farbauftrag, Pigmentmalerei, unterschiedliche Malgründe und Bindemittel

Farbtheorie

Farbherstellung

Komposition

Bildaufbau und Bildausschnitt

**GRAFIK - TYPOGRAFIE - LINIE**

Zeichnen

Wiederholung und Vertiefung der Grundlagen Licht und Schatten, Skizzieren und Entwerfen

Druckgrafiken

experimentelle Drucktechniken, Monotypie, Hochdruck

Typografie

Schriftgestaltung

**OBJEKT - RAUM**

Plastisches Gestalten

Wiederholung und Vertiefung von Grundlagen Relief  
AbgüsseVollplastik  
Verfremdung, Oberflächen

Architektur

Wiederholung und Vertiefung architektonisches Zeichnen  
Behausungen entwerfen und entwickeln  
Proportionen, Farbkonzepte**KUNSTBETRACHTUNG - KUNSTGESCHICHTE**

Einzelwerke

Bild- und Kunstbetrachtung  
Werkanalysen  
Werke ausgewählter Künstschaffender

Chronologie

Kunstgeschichte 1. Teil:  
von den Anfängen bis zur Renaissance.**DOKUMENTIEREN UND PRÄSENTIEREN**Dokumentieren von Arbeitsprozessen  
Präsentieren eigener Arbeiten

**FARB - FORM - FLÄCHE**

Malerei

Wiederholung und Vertiefung der Grundlagen, impressiv, expressiv, Lokal- und Erscheinungsfarbe

Farbtheorie

Funktionen der Farbe, Farbsymbolik, Farbpsychologie

Komposition

Bildaufbau und Bildausschnitt

**GRAFIK - TYPOGRAFIE - LINIE**

Zeichnen

Wiederholung und Vertiefung, Skizzieren

Architektonisches Zeichnen

Raumdarstellungen mit drei Fluchtpunkten, unmögliche Perspektiven

Druckgrafiken

Tiefdruck, Siebdruck

**«NEUE MEDIEN»**

Computer

Vertiefung und Erweiterung digitales Gestalten: Bildbearbeitung, Veränderung, Verfremdung, Manipulation, Mutation, Werbung (Photoshop), Layout (InDesign)

Fotografie

erweiterte Kenntnisse in Fotografie  
Einführung in Fotolabor (z.B. Fotogramm, camera obscura, analoge Fotografie)

Erweiterung und Vertiefung der digitalen Fotografie, thematisches Fotografieren

Film / Animation

Kameraführung, elementare Gestaltungsmittel  
Animationstechniken: Stop Motion  
Werbung**KUNSTBETRACHTUNG - KUNSTGESCHICHTE**

Einzelwerke

Bild- und Kunstbetrachtung  
Werkanalysen, Analyse von Werbung  
Werke ausgewählter Künstschaffender

Chronologie

Kunstgeschichte 2. Teil:  
ab Renaissance bis 1900**DOKUMENTIEREN UND PRÄSENTIEREN**Dokumentieren von Arbeitsprozessen  
Präsentieren eigener Arbeiten

**FARB - FORM - FLÄCHE**

Malerei

Wiederholung und Vertiefung der Grundlagen Ölmalerei, Mischtechniken, Farbkonzepte erstellen

Komposition

Bildaufbau und Bildausschnitt

**GRAFIK - TYPOGRAFIE - LINIE**

Zeichnen

Wiederholung und Vertiefung Skizzieren, Entwickeln und Entwerfen

Druckgrafiken

Radierungen

Illustration

Objekt- und Naturstudium

**«NEUE MEDIEN»**

Computer

Erweiterung und Vertiefung digitales Gestalten

Fotografie

Thematisches Fotografieren

Film / Animation

Grundkenntnisse in Video und Film

**OBJEKT - RAUM**

Plastisches Gestalten?

Beziehung von Raum und Figur  
Vollplastik  
Abformen, Gusstechniken

Design

Vom Entwurf zum Gegenstand  
Produktdesign**KUNSTBETRACHTUNG - KUNSTGESCHICHTE**

Einzelwerke

Bild- und Kunstbetrachtung  
Werkanalysen  
Werke ausgewählter Künstschaffender

Chronologie

Kunstgeschichte 3. Teil:  
von 1900 bis zur Gegenwart**DOKUMENTIEREN UND PRÄSENTIEREN**Ausstellen und präsentieren von Arbeiten  
Dokumentation komplexer Projekte